

PŘÍBĚH



30. Prosince roku 1939 v husté mlze nad pouští v Lybii nouzově dosedá dvoučlenná francouzská posádka ve svém Simoune C-630 s imatrikulací F-ANRY. Ocitají se uprostřed pustiny, kde na míle daleko není zdá se nic, kromě rozlehlé pouště. Již tak nepříjemné vyhlídky komplikuje fakt, že u sebe mají pouhé dva grepy, termosku kafe a láhev vína. Vydávají se na menší obchůzky, aby zjistili, zda je možno vyhledat nějakou pomoc. Po třech dnech jsou ale již velmi vyčerpaní. Dostavují se nepříjemné příznaky velké dehydratace a oba trosečníci zažívají postupně čím dál silnější halucinace. Po čtyřech dnech je na pokraji smrti nachází kolem jdoucí beduín, který zjednává jejich záchranu. Tito dva trosečníci jsou

mechanik a navigátor André Prévot a pilot letadla *Antonie de Saint-Exupéry*

Exupéry později tento silný zážitek přetavil v mnoha cenami ověřenou knihu *Vítr, písek a hvězdy*.

Avšak v neposlední řadě je odkaz na tuto jeho životní událost zakotven v knize *Malý princ*

NÁPAD

Nápad na vytvoření diorámy s tematikou Malého prince jsem měl již delší dobu v hlavě. Avšak nevěděl jsem jak jej uchopit. Nechtěl jsem to udělat úplně prvoplánově, pohádkově. Nejdříve padla možnost havarovaného P-38 Lightning, na kterém Exupéry za války létal a ve kterém i zahynul. To bylo však již dávno po tom, co vyšel *Malý princ*. Snažil jsem se tedy pátrat dále, na jakých strojích ještě tento veliký průkopník letectví a letecké pošty létal. A došel jsem až k tomuto výše uvedenému příběhu, který si mne okamžitě svou silou podmanil. Vždyť toto byl přímo zážitek, na základě kterého sepsal své nejlepší knihy. Dokonce jsou z události pořízeny i dobové fotografie! Bylo by to krásné spojení reálného děje s tím pohádkovým. O to větší radost jsem měl, když jsem hned v prvním modelářském e-shopu narazil na téměř identický Simoune C635 v měřítku 1:72

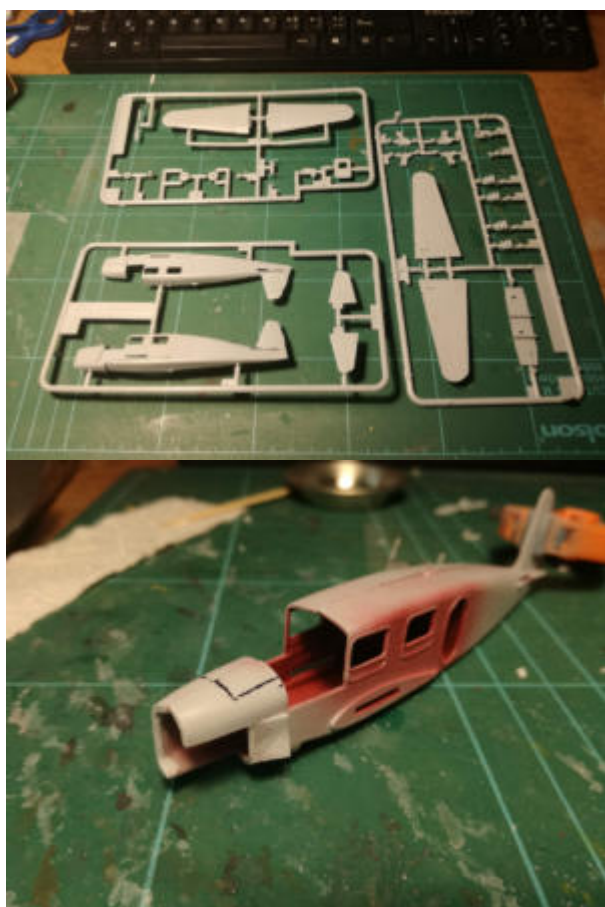
Úplně první co jsem věděl, bylo to, jak bude vypadat podstavec. Bude to krabice s beránkem, ona ikonická bedna se třemi otvory. Dále jsem chtěl naznačit Exupéryho „možné“ setkání s tajemnou bytostí tím, že bude ta dotyčná postava mimo „rám“ a do diorámy bude vrhat pouze stín, jakýsi přízrak. To byl nápad.. realizace už byla složitější ☐

STAVBA

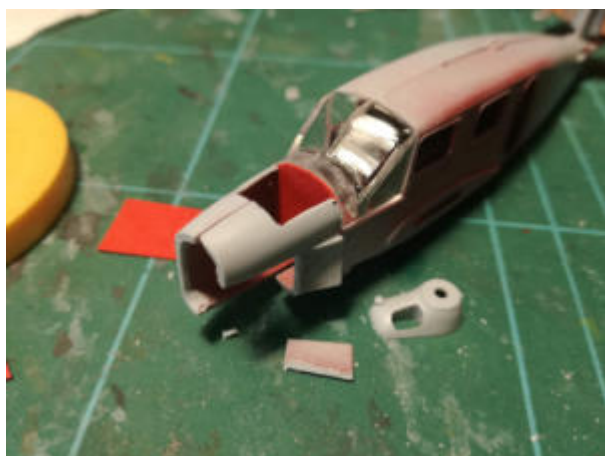
Hellerovicc výlisky nejsou jedny z těch „Eduardích“ přirovnal bych to spíš ke Kovožávdům. Nicméně pro potřeby diorámatu dostačující. Nejdříve jsem myslel, že letadlo jen posadím do písku. Nicméně když se mi do rukou dostaly fotografie, rozhodl jsem se, že se trochu potrápím a udělám to rozbité. Bude třeba vydolovat všechny své nabyté modelářské dovednosti ☐

Trup

První zářez byl do motorové části. Vyřezal jsem otvor, vyrobil přepážku z papíru a motor jsem splácal z různých přebytků koleček, krytů a dalších dílků z předchozího Spitfira a Fw 190. Samotný trup moc nelícoval a napasovat jej s průhlednou kabinou bylo docela peklo a chtělo to hodně tmelit a brousit. Nakonec jsem to nějak dorval k sobě. Odřezal jsem i ocasní kormidla a přilepil do vychýlených pozic dle fotografií.



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



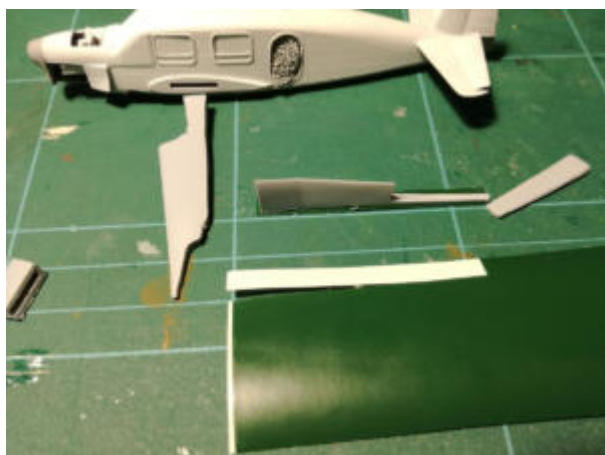
Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



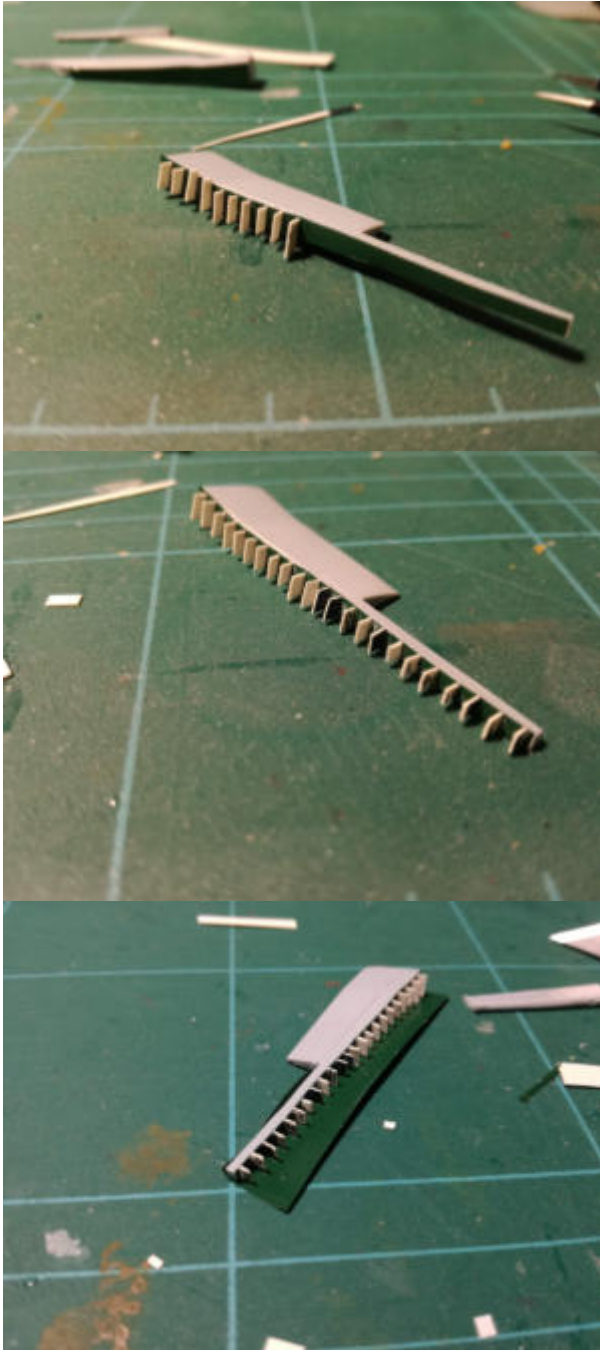


Křídlo

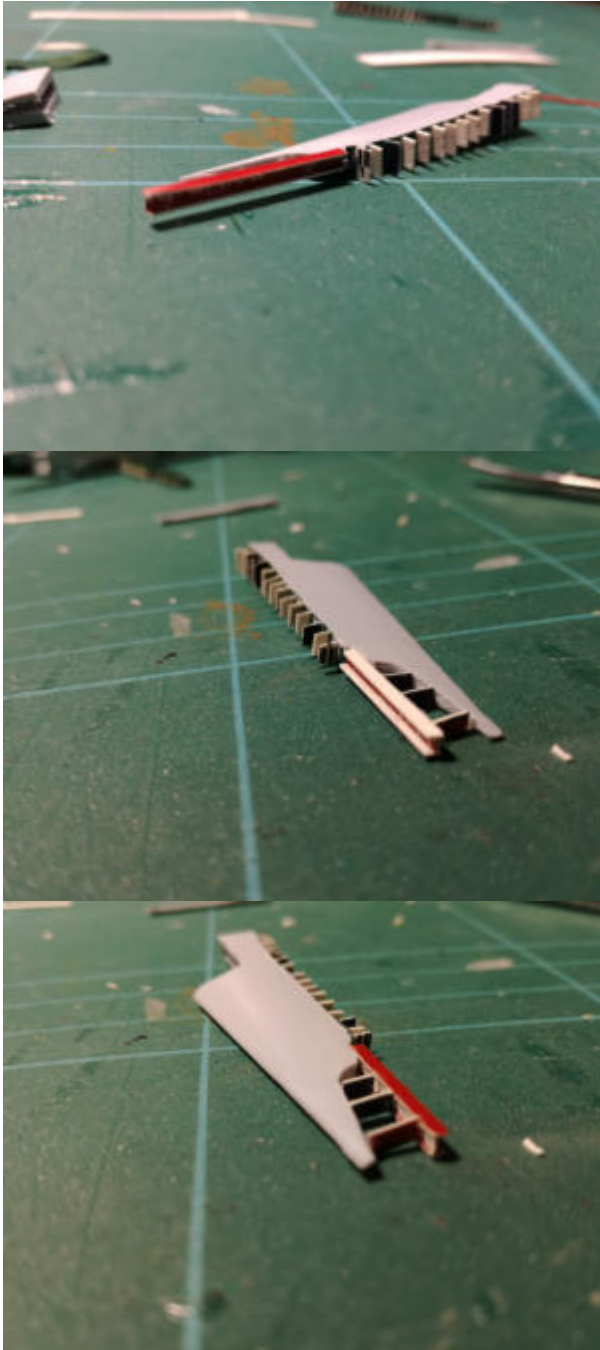
Křídlo už bylo horší. Nakonec jsem nějak rozpižlal to původní ze stavebnice. Za pomoci sekundáku a krabičky od čaje vytvořil vnitřní přepážky a jako potah jsem použil vinylovou lepicí folii. Originální křídlo totiž bylo dřevěné s plátěným potahem. Odtokovou hranu jsem potáhl alobalem, stejně tak jako přední část čumáku, kde jsem vyrobil „pokrčené“ plechy rovněž z kousku alobalu. Všechno jsem stříkl surfacerem a horní polovinu trupu jsem opatřil krémově bílou barvou.



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama





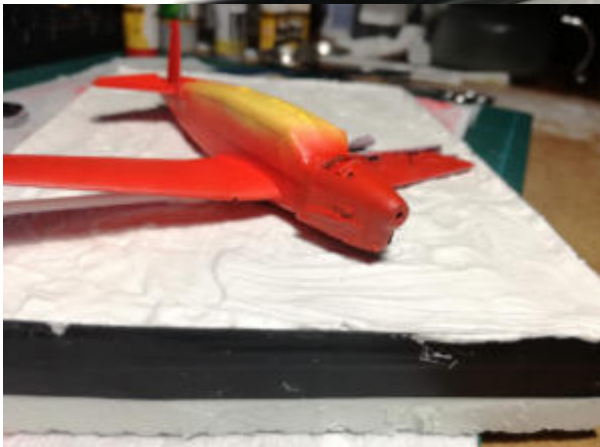
Barvení

Pro potřeby odřenin jsem ještě fouknul čumák stříbrnou a jednou vrstvou Worn effectu (pro pozdější loupání červené) Zamaskoval jsem horní polovinu a šlo se červenit. Červená je klasický případ barvy, která kryje prachbídňě, takže vrstev bylo mnoho. Dřevěné jádro křída jsem dělal štětcem, abych navodil překližkovou strukturu....je to malé, vidět to moc nejde. Za mě dobrý ☐

Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama

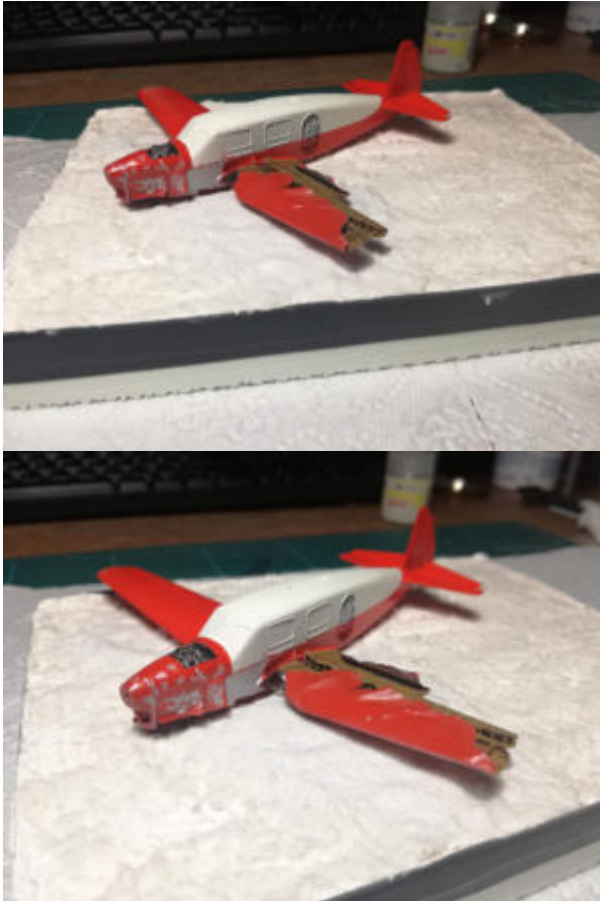


Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama

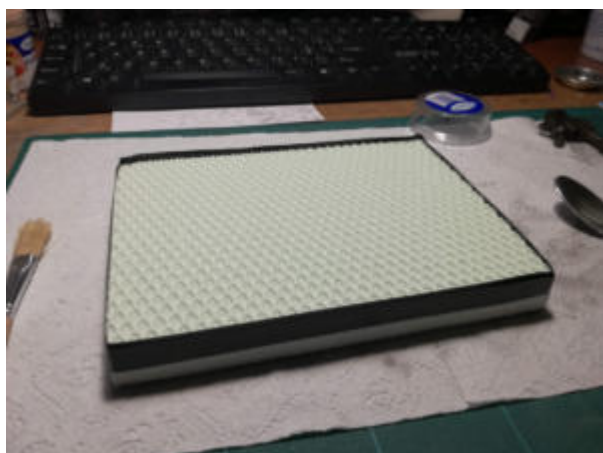




Podložka

V mezičasy, kdy schla barva jsem se pustil do podložky. Odříznul jsem další kousek ze styroduru a jako první vrstvu reliéfu jsem použil sádro. Na tu jsem nanесl akrylový gel Rough terrain od AK (rychlé, čisté bezbolestné) Povrch působí drsně, kamenitě. Namíchal jsem pouštní barvu a postupně začal podložku tónovat. Tuto část mám nejraději □ Pro zjemnění povrchu a dodání realističnosti jsem na povrch ještě nanесl lokálně vrstvy Akrylového gelu Desert sand (ten už je v barvě písku) I tak jsem ale podložku ještě několikrát dotónoval airbrushí abych rozbil jednotnost odstínů.

Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama





Dekály

Když už jsem měl tak skvělou fotografickou předlohu a příběh, bylo nutno dořešit ještě jeden detail. A to je imatrikulace F-ANRY. V krabičce bylo F-ANRO či F-ANXM (byla to jiná letadla) shodou okolností nám mezitím v domácnosti přistál vyřezávací plotr, takže test masek na náhradní dekály byl nabíledni. Říznul jsem to do obyčejné vinylové folie, ale povedlo se ☐

Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama





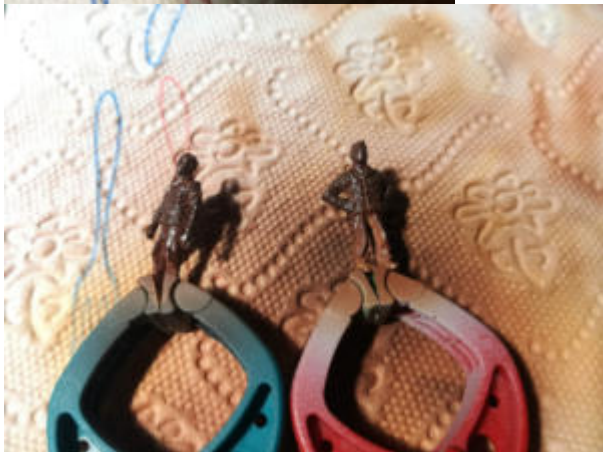
Figurky

Nejhorší a nejdéle odkládanou činností bylo doděláním figurek. Vůbec nemám ty malé 1/72 mrchy rád ☹️ Nehorší vůbec bylo sehnat nějaké civilně vyhlížející pajduláky. Nakonec jsem na jedné modelářské soutěži prokopal stánek s resinovými figurkami od CMK a našel U-boat crew, tedy námořníky z ponorky. Kteří vyhlíželi tak nějak nejcivilněji. Následující postup je tak trochu jako kanón na vrabce, ale v tomto měřítku to není nic pro mne. Navíc nemám doma žádné barvy na štětec, takže všechno pistole. Zmaskovat tekutým maskolem, další barva, zamaskovat, další barva,... atak dále. Nakonec jsem to washnul nějakou tou olejovkou, přelakoval matem a kalhoty zaprášil tekutým pigmentem od Síry.

Poslední malý detail bylo znázornění stínu Malého prince. „Podařilo“ se to až na podruhé. Do toho písku se to blbě stříká i přes šablonu. Jak zpívá Nohavica „Mohlo to být horší, nebylo to špatné..“ tak třetí pokus už se nekonal ☹️

V mezičase jsem opět spíchnul krabici, ke které mi jako materiál posloužil spodek krabice od víkendového Spitfiru od Eduarda. Vyřízl jsem do něj ony tři ikonické otvory a pomocí UHU jsem styrodurovou podložku vlepil do krabice. Mezery mezi kraji jsem pak ještě dotáhl Sandy desert pastou.

Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama





Výsledek

A zde už bez zbytečných řečí je výsledek mého snažení. První zářez 24.5.2019 dokončeno 4.1.2020 □

Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama



Setkání s Malým princem / 1:72 / diorama





Total Page Visits: 4770 - Today Page Visits: 1